

The background of the entire page is a vibrant collage of musical instruments and notes. Instruments include a trumpet, saxophone, flute, clarinet, tuba, euphonium, double bass, and violin. Musical notes and staff lines are scattered throughout, creating a dynamic and artistic atmosphere. The colors are primarily green, yellow, and blue, with some pink and purple accents.

小諸義塾高等学校(仮称) 音楽科案内

Music Department Prospectus

2025

「音楽科」の目指すもの

将来優れた音楽専門家として、文化の発展に貢献し、幅広く社会で活躍できる人材の育成を目指します。

そのために、専門的な学習はもちろん、普通教科の学習も充実させ、豊かな感性を備え、調和のとれた人間形成に力を入れます。



ミュージカル

指導方針と特徴

1 優れた音楽専門家として活動できるよう、その基礎力をつけます。

実技は専攻、副専攻とも、専門家による徹底した個人指導を行っています。

また科目によっては、習熟の度合いにより小グループに分けて指導を行い、学習効果を高めます。

2 音楽専門科目を広く深く学べます。

専門科目の授業は全体の4割近くあり、充実した音楽教育が受けられます。また著名な演奏家による公開レッスン・演奏会を通して、一人一人の音楽性を高めていきます。定期演奏会・校内演奏会・卒業演奏会など学習成果の発表の場を多くとり、専門・伴奏・アンサンブル・合唱・オーケストラに参加し、音楽表現をより確かなものにしていきます。



幼稚園訪問

3 生徒一人一人の希望に則した進路指導を行います。

音楽系大学はもちろんのこと、国公立の教員養成大学や幼児教育科への進学、さらには、音楽の技術を生かした様々な進路希望に対応したカリキュラムや補習プログラムを備え、徹底した進路指導を行います。

音楽科で学ぶ内容〈令和8年度入学生カリキュラム(予定)〉

1年	現代の国語(2)	言語文化(2)	歴史総合(2)	数学I(3)	科学と人間生活(2)	体育(2)	保健(1)	英語コミュニケーションI(3)	家庭基礎(2)	ソルフェージュ(4)	音楽理論(1)	音楽史(1)	合唱合奏(1)	重唱重奏(1)	主専攻(2)	副専攻(1)	探究(1)	HR(1)
2年	公共(2)	生物基礎(2)	体育(2)	保健(1)	情報I(2)	論理国語(2)	古典探究文学国語(2)	英語コミュニケーションII(4)	論理・表現I(2)	ソルフェージュ(3)	音楽理論(1)	演奏研究(1)	合唱合奏(1)	重唱重奏(1)	主専攻(2)	副専攻(1)	探究(2)	HR(1)
3年	地理総合(2)	体育(3)	論理国語(2)	古典探究文学国語(2)	英語コミュニケーションIII(4)	論理・表現II(2)	音楽理論(2)	音楽史(1)	合唱合奏(1)	重唱重奏(1)	主専攻(2)	副専攻(2)	ソルフェージュ(2)	演奏研究(1)	探究(2)	HR(1)		

卒業生紹介

渡邊 美優 (トランペット)

長野県松本市出身。3歳よりピアノを、9歳より小学校の金管バンドをきっかけにトランペットを始める。長野県小諸高等学校音楽科を経て東京藝術大学卒業。在学時に同校室内楽試験において選抜され、藝大室内楽定期演奏会に金管5重奏として出演。同金管5重奏にて、チェジュ国際金管コンクール金管5重奏部門において第一位を受賞。これまでにトランペットを宮下佳奈、神代修、上田仁、間間健太、橋本浩規、佐藤友紀、古田俊博、菊本和昭、中山浩佑の各氏に師事。室内楽を古賀慎治、橋本浩規、五十畑勉の各氏に師事。現在、管楽器ガールズグループ「IMOS」に所属。2021年東京バラリンピック閉会式参加。2023年アメリカズゴッドタレント(season18)に出演。セミファイナル進出。



小学校でトランペットを始め、中学では吹奏楽部に所属。東京藝術大学を目指したい!!でも吹奏楽を続けたい...!そんな願いを叶えてくれたのが小諸高校音楽科でした!音楽大学受験に必要なカリキュラムが充実している上に、合奏やアンサンブルの時間もたっぷり。専攻楽器や副科のレッスンでは、遠方から素晴らしいプロの先生方が学校に来て指導してくださるので、学校内で全てが完結でき本当にありがたかったです!授業内に個人練習の時間もあり、個室の練習室で集中して練習できる環境も整っていたので、朝や放課後、週末には部活動に専念できました!先生方の手厚いサポートのもと、音楽に真剣に向き合う仲間たちと切磋琢磨できる環境は貴重でした。高校時代の仲間とは今でも交流があります!また、活躍する卒業生が多いので、長野県外でも小諸高校の名前を知ってもらえることが多く、繋がりが増えました。私は、現在ポップスやロックなどのジャンルで演奏をしています。ここで培った基礎が今の自分を支えています。夢を持って入学した人も、高校生活で新たな夢を見つけた人も多数。“音楽”を本気で学ばない人には、これ以上ない環境だと思います!

三井 清夏 (H15年度卒7期生/声楽)

長野県小諸高等学校音楽科卒業。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業、並びにオペラ・ソリストコース修了。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラコース修了。二期会オペラ研究所マスタークラス修了、奨励賞及び優秀賞受賞。『ドン・ジョヴァンニ』『ツェルリナ』『コジ・ファン・トゥッテ』『フィオルディリッヂ』『デズピーナ』『メリー・ウィドウ』『ヴァランジェン』にて出演。東京二期会では『ウィーン気質』フランツィスカ、劇場の音楽会『フィガロの結婚』アルマフィエーヴァ伯爵夫人、NISSAY OPERA ベルリン・コーミッシェ・オーパーとの提携公演『こうもり』『アデーレ』『カルメン』フランスキータ等にて出演。東京都交響楽団アンサンブルと共に東京都主催のイベントやコンサートに多数出演。コンサートにおいてもパッパ「マニフィカート」「クリスマス・オラトリオ」、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」、マーラー「交響曲第4番」等のソリストとして出演。長野県小諸高等学校音楽科講師。東京二期会会員。



小諸高校音楽科では、一人ひとりに愛情をかけて惜しみなく指導くださる先生方から専攻、副専攻ともにマンツーマンでのレッスンを受けることができます。校内には設備の整ったホールや練習室の数も豊富にあります。全国的に見ても大変恵まれた環境の中で存分に音楽に没頭、学ぶことができるのも魅力の一つです。私自身の高校時代を振り返ると県内外から集まった同級生と才能豊かな先輩後輩から刺激を受けて学んだ三年間は濃密なものでした。入学当初からソロはもちろんのことアンサンブル、合唱、管弦楽、定期演奏会など多くの舞台を通して実践的な経験を積める機会が設けられています。舞台上でしか得られない歓びと厳しさを体験することにより、更に専門的に学びたいという気持ちが強くなっていったように思います。この気持ちは今現在も消えることなく、演奏家としてオペラやコンサートの舞台に出演しながら学び続けています。空気が澄み渡る自然豊かな小諸で、のびのびと思う存分音楽漬けの日々を一緒に過ごしてみませんか?

音楽科で過ごす

- 4 入学式
新入生歓迎会
ふれあい合宿(1年)
- 5 1学期中間考査
保護者総会
- 6 公開レッスン(ピアノ)
前期副専攻実技試験(1・2年)
前期主専攻実技試験(3年・公開)
第1回校内演奏会
吹奏楽部定期演奏会
音楽科体験入学
1学期期末考査
- 7 文化祭(野岸祭)
第2回校内演奏会



1年研修旅行(音楽大学見学)

音楽専門の授業

主専攻実技

ピアノ・声楽・弦楽器(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ)・管楽器(リコーダー、フルート、オーボエ、ファゴット、クラリネット、サクソフォーン、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ)・打楽器・電子オルガンから一つを選択し、3年間継続して同じ分野を学びます。上記以外の専攻については、入学生によって対応致します。授業は、専門実技講師による個人指導(一对一のレッスン)で実施します。

副専攻実技

ピアノ主専攻の生徒は声楽を、声楽・弦楽器・管楽器・打楽器・電子オルガン主専攻の生徒はピアノを副専攻として学びます。この授業も、専門実技講師による個人指導で実施します。

塩原 松本小諸高等学校音楽科卒業。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業、並びにオペラ・ソリストコース修了。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラコース修了。二期会オペラ研究所マスタークラス修了、奨励賞及び優秀賞受賞。『ドン・ジョヴァンニ』『ツェルリナ』『コジ・ファン・トゥッテ』『フィオルディリッヂ』『デズピーナ』『メリー・ウィドウ』『ヴァランジェン』にて出演。東京二期会では『ウィーン気質』フランツィスカ、劇場の音楽会『フィガロの結婚』アルマフィエーヴァ伯爵夫人、NISSAY OPERA ベルリン・コーミッシェ・オーパーとの提携公演『こうもり』『アデーレ』『カルメン』フランスキータ等にて出演。東京都交響楽団アンサンブルと共に東京都主催のイベントやコンサートに多数出演。コンサートにおいてもパッパ「マニフィカート」「クリスマス・オラトリオ」、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」、マーラー「交響曲第4番」等のソリストとして出演。長野県小諸高等学校音楽科講師。東京二期会会員。

1年〈令和7年度〉



音楽科担当職員一覧



8
2学期

音楽科合宿(菅平:2泊3日)
第3回校内演奏会

9
2学期

前期主専攻実技試験(1・2年)
前期副専攻実技試験(3年)
公開レッスン(声楽)
2学期中間考査

10
2学期

音楽科説明会
第4回校内演奏会
学校開放日
小諸高校・小諸商業高校創立120周年記念式典

11
2学期

小諸高校・小諸商業高校創立120周年及び
音楽科開設30周年記念演奏会
第5回校内演奏会
プレッシャーコンサート(3年)
音楽科受検講習会
2学期末考査
修学旅行(2年)
研修旅行(1年)

12
2学期

第6回校内演奏会
第29回卒業演奏会

1
3学期

プレッシャーコンサート(3年)
後期主専攻実技試験(1・2年)
後期副専攻実技試験(3年)
第7回校内演奏会

2
3学期

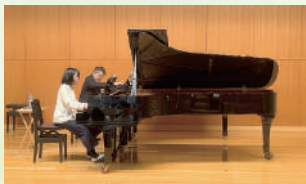
前期入学者選抜
後期副専攻実技試験(1・2年)
学年末考査(1・2年)

3
3学期

卒業証書授与式
後期入学者選抜
第30回音楽科演奏会



夏季台宿



公開レッスンピアノ

紹介



音楽理論

楽典・和声法の基礎・楽式論等、音楽に必要な音楽理論を学びます。

音楽史

西洋および日本音楽の各時代の特色や、作曲家と作品、様式等を学びます。

演奏研究

音楽作品についての演奏研究を通して、音楽様式や時代背景を学びます。

演奏法

いろいろな音楽を創造的に表現できるよう、その知識と技能を学びます。

ソルフェージュ

音楽表現に必要な基礎能力を高めるための授業です。新曲視唱、視奏(楽譜通り正しく演奏表現できる)と、聴音(旋律・和音等を正しく聴き取れる)が中心で、少人数による習熟度別学習を実施します。

重唱・重奏

二人以上で行うアンサンブル活動です。独唱・独奏だけでは得られない表現力を学びます。

合唱・合奏

全学年合同で実施します。合唱と合奏(オーケストラ・管楽アンサンブル)のどちらかを選択し学びます。定期演奏会等で学習成果を発表します。



ミュージカルレッスン

原 祐馬 (R2年度卒24期生/チューバ)

市出身。小学校3年よりチューバを始める。松本市立筑摩野中学校、小諸高校を経て、北海道教育大学教育学部音楽文化専攻を卒業。高校在学中に黒根教育委員会主催の、つばさプロジェクトにてオーストリア・ウィーンに派遣。2022年から23年にかけて北海道演劇財団主催の演劇作品の劇中歌音源に携わる。第27回旭川新人演奏会オーディションにて管楽器1位で合格し、新人音楽賞優秀賞受賞。その後札幌市のアマチュアオーケストラや吹奏楽部で演奏活動。これまでにチューバを今川英樹、松下裕幸、玉木亮の各名師に師事。現在は北海道・奥尻島の奥尻中学校で教員として勤務中。

「教員になりたい」という思いと音楽を専門的に学びたいという思いがあり、音楽科に進学しました。3年間で音楽科ならではの貴重な経験ができることはもちろんですが、音楽や自分自身と向き合ったり音楽が誰かに評価されたりする場面もあるため、辛く、踏み出す勇気、ついだからと比べてしまいがちですが、思い切った決断が、温かく見守ってくださった音楽科の先生方、優しく時に厳しいお言葉で指導してくださった専攻楽器の先生、同じ意思をもって一緒に頑張っている音楽科の仲間のおかげで、最後まで自分自身と向き合い続けることができ、他の高校では味わうことができなかった経験ができました。卒業後は北海道の教育系の大学に進学し、今奥尻島という島の中学校で教員になることができました。小諸高校では、音楽が専門的に学びたいという同じ思いを持った仲間と切磋琢磨しながら、音楽を専らに学ぶことはもちろん、音楽を通して人としても成長できる学校です。音楽科で音を通して自分自身と向き合い、その先の人生の糧になる3年間を音楽科で送ってみたい。小諸高校で素敵な高校生活が送れることを心から祈念しております。



音楽科 在校生

北澤 麻姫

3年生・ピアノ専攻(松本市立高綱中学校出身)

私はピアノが大好きで、将来は音楽大学に進みたいと思っていました。最初は「見学だけ」と思っていた小諸高校音楽科の体験入学に参加しました。そこで、充実した設備、そして音楽に情熱を燃やす先輩方の輝く姿に感動したのを今でも覚えています。寮生活や自分の実力不足、知り合いがいないことへの不安もありましたが、思い切って入学を決意しました。入学した私を待っていたのは練習室から聴こえてくる音楽、廊下に響く楽器の音色、そして突然始まる合唱。そこは音楽があふれる夢のような場所でした。不安はいつの間にか消え、音楽に囲まれる幸せな空間が広がっていました。共に音楽を学ぶ個性豊かな仲間たちと出会い、お互いを高め合い、励まし合いながら本気で音楽と向き合う日々。それは、音楽科でしか味わえない青春です。著名な先生方の丁寧なレッスン、本格的な演奏会、そして日々の練習を通して自分の成長を実感できる喜び。毎日が充実しています。もちろん、壁にぶつかり悩むこともあります。そんな時、いつもそばには温かく支えてくれる先生方、そして共に頑張る仲間たちがいます。努力することの大切さ、音楽の奥深さ、そして、音楽を奏でる喜びを心から実感できる小諸高校音楽科と一緒に学びませんか？



斉藤 伊吹

3年生・フルート専攻(上田市出身)

私は中学1年までサッカー部に所属していましたが、音楽の魅力に惹かれます。将来は音楽に関わる仕事をしたいと考えて、楽譜が読めない、ピアノが弾けない、曲視唱・聴音・音楽理論に触れたことのない私でしたが、僕は音楽から離れられませんでした。入学した小諸高校音楽科は、音楽の楽しさを伝えるだけでなく、音楽の奥深さや表現の幅を広げてくれる場所です。入学してからは、音楽科の先生方や先輩方から多くのアドバイスをもらい、音楽に対する理解が深まりました。音楽は、心を癒やすだけでなく、人々を笑顔にできる素晴らしい芸術だと思います。これからも音楽科で学び、成長していきたいです。



音楽ホール

演奏会・公開レッスン・講習会等や合唱・合奏練習に使用。フルコンサートピアノを配置。



第1音楽室

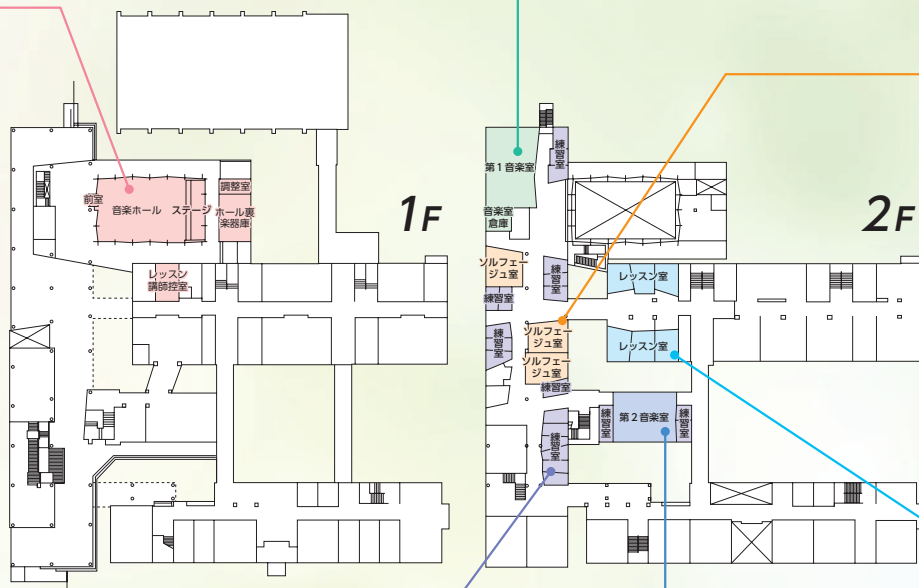
授業の他、合唱・合奏の練習に使用。



ソルフェージュ室

3室

専門科目の授業、習熟度別の学習、重唱、重奏の練習に使用。



レッスン室

7室

専任講師による個人指導や、重唱・重奏等のアンサンブルに使用。



個人練習室

20室

各個室に、グランドピアノを1台ずつ配置。



第2音楽室

授業の他、重唱・重奏等のアンサンブル活動に使用。

設備

楽器 フルコンサートグランドピアノ（スタインウェイ）〔1台〕、グランドピアノ〔49台〕
オーケストラ用楽器〔一式〕
音響機器 ビデオ、DVDの視聴覚機器、充実したレコーディング機器、Wi-fi環境整備済

令和6年度 卒業生（28期生）

神山 咲祈

東京学芸大学 教育学部 中等教育専攻
（松本市立丸ノ内中学校出身）

私は幼い頃にピアノを始め、大好きな音楽についてさらに知りたいという思いから、小諸高校音楽科に入学しました。入学当初は、寮生活や新しい出会いなど慣れないことの連続に不安もありました。しかし、それ以上に毎日が楽しく、段々と上手く日々をこなせるようになりました。音楽科での生活は新しい発見や学びに溢れています。音楽理論やソルフェージュ、毎週のレッスンでは演奏に直結する技術や知識を集中して深めることが出来ます。それに加え、共に音楽を学ぶクラスメイトや先輩後輩との交流によって得ることの出来る気付きもあります。また、定期演奏会を始めとした様々な演奏の機会があり、ソロ演奏の経験も積むことができます。人と関わりながら音楽を学ぶことで、自分自身の音楽と大勢でつくる音楽の両方に向き合う時間を持つことができるのが、小諸高校で学ぶ大きな利点だと思います。小諸高校での3年間の先には、人それぞれ別の道が待っています。どのような道に進むとしても、音楽科で目標に向かい日々研鑽を重ねたこと、仲間と音楽をつくりあげたことは大きな財産になると信じています。



篠原 晴菜

愛知県立芸術大学 音楽学部
音楽科器楽専攻管打楽器コース〔トランペット〕
（佐久穂町立佐久穂中学校出身）

私は家族の影響で物心ついた時から身近に「音楽」というものがありました。この小諸高校に入学したのも私の兄が通っていたということが大きく、間近で日々の日常や演奏会を見る中で自分もこの学校で音楽を学びたいと強く思い小諸高校音楽科への入学を決めました。ソルフェージュや音楽理論など専門的な音楽の授業、そしてプロの先生方による実技レッスン。中学の時では有り得なかった日常に何度も悩み壁にぶつかりました。ですが、頼りになる先生方に相談したり、音楽で繋がったクラスメイトや先輩後輩と互いに高め合うことで1人では超えられなかった大きな壁にも前向きに挑戦し超えていくことが出来ました。音楽科では日々のレッスンや授業に加え、校内演奏会や定期演奏会などの自分の音楽を発表できる場があります。これも音楽科ならではの行事で、私自身もこの3年間でたくさんの発表の場を頂き、ステージマナーや演奏の魅せ方など様々なことを学びました。音楽科での学びと経験は必ず自分の強い武器になります。今後の人生にたくさんの選択肢を与えてくれること間違いなしでしょう。



立第二中学校出身)

た。中学2年で中学校の吹奏でフルートと出会い音楽や吹奏の教師や演奏家として社会で弾けない、ソルフェージュ(新)中、小諸高校音楽科への受験試験対策が正しいのか不安の思慮についても具体的な見通し賛否両論のご意見がありまし流ける選択が、一番将来的に安定というのは承知している。と。ひたすら楽器の練習をして、受験対策にも前向きにんだことは、今では全てが大切な自分の経験であり、は吹奏楽にも入部し、毎日大好きな音楽に悩み励まされ全国から音楽を本気で愛する仲間が集まります。日々温先生方。熱い思いと姿で示してくださる先輩方。共通の先輩生・後輩のみんな本当にありがたい出会いをくあった音楽人生ですが、仲間がいて憧れの存在がです。音楽の専門的な知識を学ぶことができることはを共する仲間と出会いをさせていただけること。コレだと考えています。数多くの演奏機会や仲間達から刺小諸高校音楽科で音楽人生スタートしてみませんか。





大学名	卒業年度	平成9 ～令和 4年度	令和 5年度	合計
国公立	愛知県立芸術大学	21	2	23
	沖縄県立芸術大学	3		3
	京都府立芸術大学	4		4
	京都教育大学	2		2
	上越教育大学	1		1
	信州大学	18		18
	群馬大学	1		1
	東京学芸大学	1	1	2
	東京藝術大学	26		26
	新潟大学	3		3
国公立短期	山形大学	1		1
	宇都宮大学	1		1
	北海道教育大学	3		3
	千葉大学	1		1
	長野県短期大学	3		3
	大分県立芸術文化短大	1		1
	大月短期大学	1		1
	上野学園大学	12		12
	尚美学園大学	6		6
	国立音楽大学	113	1	114
私立音楽大	昭和音楽大学	87	3	90
	洗足学園大学	60	3	63
	東京音楽大学	37		37
	東邦音楽大学	11		11
	桐朋学園大学	26		26
	名古屋音楽大学	3		3
	名古屋芸術大学	4		4
	大阪芸術大学	3		3
	日本大学（芸術学部）	15		15
	フェリス学院大学	7		7
私立四大（教育・他）	武蔵野音楽大学	123	2	125
	同志社女子大（学芸学部音楽学科）	2		2
	大阪音楽大学	1		1
	佐久大学	1		1
	岐阜聖徳学園大学	1		1
	高知工科大学	1		1
	諏訪東京理科大学	1		1
	聖徳大学	6		6
	創造学園大学	1		1
	玉川大学	8		8
私立短期（音楽系）	桜美林大学	3		3
	常葉学園大学	1		1
	長野大学	1		1
	仏教大学	1		1
	文教大学	3		3
	東海大学	3		3
	ものづくり大学	1		1
	鎌倉女子大学	1		1
	文教学院大学	1		1
	立正大学	1		1
私立短期（幼教・他）	明星大学	2		2
	山梨英和大学	1		1
	東京家政大学	1		1
	獨協大学	1		1
	上野学園短期大学	6		6
	尚美学園短期大学	6		6
	昭和音楽短期大学	29		29
	高崎芸術短期大学	4		4
	東邦音楽短期大学	5		5
	桐朋学園短期大学	3		3
私立短期（音楽系）	名古屋芸術短期大学	1		1
	上田女子短期大学	26		26
	松本短期大学	2		2
	飯田女子短期大学	1		1
	洗足こども短期大学	8		8
	宇都宮短期大学	1		1
	清泉女学院短期大学	24		24
	聖徳短期大学	6		6
	千葉経済短期大学	2		2
	東京家政大学短期大学部	2		2
私立短期（幼教・他）	東京女子体育短期大学	2		2
	常葉学園短期大学	3		3
	鶴川女子短期大学	1		1
	目白大学短期大学部	1		1

大学名	卒業年度	平成9 ～令和 4年度	令和 5年度	合計
留學	Royal Danish Academy of Music	1		1
	Hartnell College	1		1
	University of North Texas	1		1
	サンフランシスコ音楽院	1		1
	ネバダカリフォルニア大学	1		1
	ネブラスカ州立大学	1		1
	ルーズベルト芸術大学	1		1
	グローバル音楽器技術学院	2		2
	国立音楽院	1		1
	昭和芸術音楽院	1		1
専門学校（音楽系）	尚美ミュージックカレッジ専門学校	12		12
	中部楽器技術専門学校	4		4
	ヤマハピアノ・テクニカルアカデミー	1		1
	長野医療衛生専門学校（音楽療法士学科）	4		4
	YAMAHA 音楽院	1		1
	カワイ音楽院	2		2
	東放学園音楽専門学校	1		1
	音楽芸術専門学校	1		1
	文化学園長野保育専門学校	1		1
	名古屋文化学園保育専門学校	0	1	1
各種学校・専門学校	ナンバペット美容専門学校	1		1
	東放学園専門学校	1		1
	東京俳優・映画・放送専門学校	0	1	1
	長野県福祉大学	1		1
	上田情報ビジネス専門学校	3		3
	太田医療技術専門学校	1		1
	小諸看護専門学校	1		1
	シアトル国際短期大学 JAPAN	1		1
	千葉理美容専門学校	1		1
	東京アナウンス学院	1		1
就職・他	東京アニメーションカレッジ	1		1
	東京工学院専門学校	1		1
	東京スクールオブミュージック	1		1
	東京ビジュアルアーツ	1		1
	東京福祉専門学校	1		1
	日本工学院八王子専門学校	4		4
	山野美容専門学校	1		1
	金沢医療専門学校	1		1
	松本衣料デザイン	2		2
	パンタンデザイン研究所	5		5
就職・他	ヒューマンアカデミー名古屋	1		1
	松本理美容専門学校	1		1
	総合芸能学院シアトルアカデミー	1		1
	日本外国語専門学校	1		1
	マリールイズ美容学院	1		1
	服部栄養専門学校	1		1
	大原学園	1		1
	長野調理製菓専門学校	1		1
	横浜こども専門学校	1		1
	東京ダンス&アクターズ専門学校	1		1
就職・他	ヤマザキ動物専門学校	1		1
	公務員等・他	27	3	30
	合計	880	18	898

（令和5年度の合計数は
（令和1年度卒業の浪人1人を含む）

募集定員 1クラス 40名(男女共学)

通学区 長野県内のどこからでも応募できます。

*今年度より全国どこからでも応募できます。

選抜方法 「令和8年度 長野県高等学校入学選抜要綱」によります。前期選抜（自己推薦型選抜）には実技検査と面接を、後期選抜（一般選抜）には学力検査と実技検査を実施します。

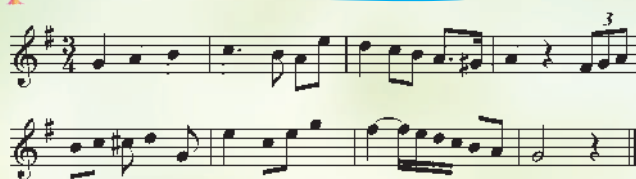
実技検査内容 主専攻実技、副専攻実技・コールユーブンゲン・聴音等詳細は「令和8年度 長野県小諸高等学校音楽科入学選抜実技検査実施内容（予定）」（令和7年7月中旬発表予定）をご覧ください。

全国募集について

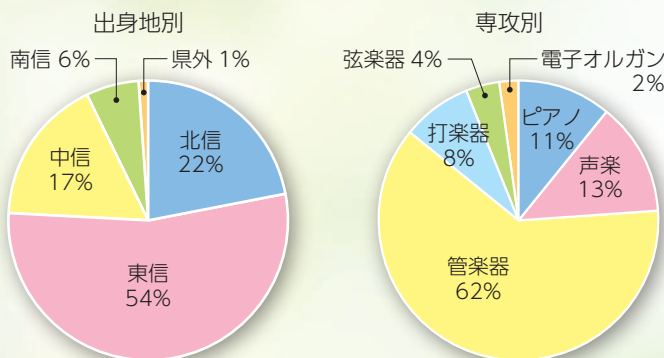
<https://c-mirai.jp/schools/9b018826-c228-4629-93b3-ea71e6691597>をご覧ください。



聴音 出題例



地区別専攻別生徒数



新校情報



長野県小諸義塾高等学校(仮称)

〒384-0028 長野県小諸市田町3-1-1

<https://komorogijuku.my.canva.site/>
(小諸義塾高等学校HP)



完成予定図



小諸高等学校音楽科 演奏会等のご案内



♪体験入学

ソルフェージュ等の体験授業や講師および在校生によるミニコンサート鑑賞、入試に関する説明など音楽科の内容がすべてわかる体験入学です。

●令和7年6月14日(土) 9:00受付 9:20～(予定)

小諸高等学校音楽棟

♪音楽科説明会

音楽科講師によるレッスン、授業内容、選抜方法等についての説明、校舎見学を行います。

●令和7年10月4日(土) 9:20～16:00(予定)

小諸高等学校音楽棟

♪学校開放日

合唱合奏授業の見学ができます。標記の日以外で音楽科見学のご希望者は、音楽科までお問い合わせ下さい。

●令和7年10月11日(土) 午前中 小諸高等学校音楽棟

♪受検講習会

入試直前、受検に向けて、音楽科講師によるレッスン、ソルフェージュ・楽典のアドバイスが受けられます。

●令和7年11月15日(土) 小諸高等学校音楽棟

♪公開レッスン

世界で活躍される一流の先生方による公開レッスンです。

●春季公開レッスン：講師 揚原祥子 先生(ピアニスト)

令和7年6月2日(月) 12:45～

●秋季公開レッスン：講師 光岡暁恵 先生(声楽家)

令和7年9月下旬



つばさプロジェクト参加
ウィーン研修旅行

♪公開試験

本校生徒の実技試験を公開します。

3年生前期主専攻実技公開試験

●令和7年6月16日(月)・17日(火)

小諸高等学校音楽棟ホール

♪第31回音楽科定期演奏会

合唱合奏の授業の発表演奏会です。合唱、吹奏楽(管打楽器専攻生による)、オーケストラなど音楽科生徒全員による迫力ある小諸サウンドがお聴きいただけます。

●令和7年11月3日(祝) 上田市サントミュージゼ大ホール
13:30開演予定



音楽科定期演奏会

♪第29回卒業生演奏会

令和7年度の卒業予定者によるソロ演奏会です。

●令和7年12月6日(土) 小諸市文化会館

♪第30回音楽科演奏会

本校1・2学年選抜生徒と講師による、ソロ、室内楽の演奏会です。

●令和8年3月7日(土) ホクト文化ホール 中ホール

●令和8年3月8日(日) 上田市サントミュージゼ 小ホール

♪校内演奏会

本校音楽科ホールで行われる、本校在校生によるソロコンサートです。

●令和7年6月9日(月)、7月8日(火)、8月26日(火)

10月8日(水)、11月19日(水)、12月15日(月)

令和8年1月27日(火)

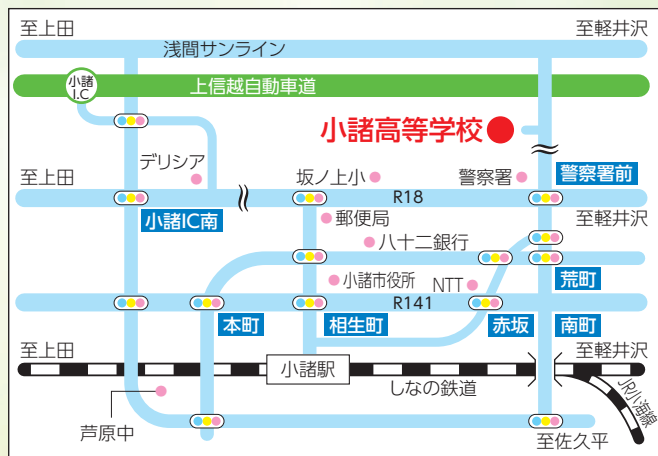
●会場：小諸高等学校音楽棟ホール 16:10～

♪入試

●前期選抜：令和8年2月9日(月)(学力検査・実技検査)
10日(火)(実技検査)

●後期選抜：令和8年3月10日(火)(学力検査)
11日(水)(実技検査)

*演奏会、公開レッスンの日程時間は、変更することもありますので、ご参加の際は事前に音楽科にお問い合わせください。



長野県小諸高等学校音楽科

〒384-0023 長野県小諸市東雲 4-1-1

【音楽科直通】TEL&FAX 0267-22-1696

【音楽科メールアドレス】kmr-hs99@m.nagano-c.ed.jp

【学校】TEL 0267-22-0216 FAX 0267-25-3808

<https://www.nagano-c.ed.jp/komorohs/>